

ANNA COLL

<http://www.annacoll.es>

Contacto:
ART-T Management
assistant@arttmanagement.com
natalia@arttmanagement.com

Edad actoral: 25-40 años
Nacionalidad: Española
Idiomas: Catalán, Castellano e Inglés

Altura: 165 cm
Ojos: Marrones
Pelo: Oscuro, largo, liso
Rango Vocal: Soprano

FICCIÓN y TV

2026 DARYL DIXON (The Walking Dead) Temporada 4. AMC. Ana (Nurse)
2025 THE GOLD. Temporada 2. BBC. Palmer's Secretary
2024 EVA Y NICOLE. Atresplayer. Christina Onassis
2021 WARRIOR NUN. Temporada 2 NETFLIX. Fresco Film. Hotel Female Clerk
2021 BSO EMILIO ARAGÓN Movistar+. Bailarina cantante en 2 capítulos diferentes

TEATRO

2025 WICKED ATG. Elenco. Cover Madame Morrible. Teatro Nuevo Alcalá. Madrid
2023-25 ALADDÍN Stage Entertainment. Swing, Teatro Coliseum. Madrid
2022 MAMMA MIA! SOMProduce. Swing. Cover Lisa/Tanya/Rosie. Teatro Rialto. Madrid
2019-22 A CHORUS LINE Antonio Banderas. Maggie Winslow. Cover Diana Morales. Teatro del Soho. Málaga. Barcelona y Madrid
2018-19 ANASTASIA Stage Entertainment. Ensamble Marfa. Cover Zarina. Teatro Coliseum. Madrid
2018 CENA DE TERAPIA Microteatro Barcelona. Jorge Barceló. África
2017-18 CABARET SOMProduce + Tresx3. Helga. Alternante Kost. Teatre Victòria. Barcelona
2017 I WANT U BACK SOMProduce + Rock en familia. Bailarina. Teatro Calderón. Madrid
2015-17 MAMMA MIA! Stage Entertainment. Ensamble. Cover Lisa. Barcelona. Madrid. Gira España
2015 Aladdin Pantomime Evolution Productions. Ensamble. Marlowe Theatre, Canterbury
2015 Jack & Beanstalk Pantomime Evolution Productions. Ensamble. Marlowe Theatre, Canterbury

TITULACIÓN

2008-2011 BA (Hons) in Theatre Dance at London Studio Centre. (University of Arts of London)

FORMACIÓN ACTORAL CONTINUA

Laboratorio Emocional Natalia del Álamo y Jorge de la Cava. ACT Madrid
Taller con Alejandro Marín Sala Azarte (Madrid)
Entrenamiento a Cámara (Chékhov) Estudio Victoria DiPace (Madrid)
Micro-emociones con Carmen Rico (Madrid)
Interpretación a cámara Iñaki Aierra (Madrid)
La acción ante la cámara. Estudio Valtancoli con Alejandro Tous (Madrid)
Escenificación; Dirección Teatral con Marta Gil i Polo (Obrador Sala Beckett, BCN)
El actor y la cámara Esteve Rovira (Bcn)
Back to Business con Luci Lenox and Stephanie Figueira (FrankStein Studios, Bcn)